

INVESTITOR:

CENTAR KULTURE NA PEŠČENICI
IVANIĆGRADSKA 41A, ZAGREB
OIB 03287241147

RADOVI:

KULTURNI CENTAR PEŠĆENICA
ugradnja dviju koso podiznih platformi

LOKACIJA:

Ivanićgradska 41A
na k.č.br.2502/1 k.o. Peščenica

GLAVNI PROJEKT

MAPA 1 -ARHITEKTONSKI PROJEKT

BROJ PROJEKTA:

8/26- GL

ZOP:

8-26

PROJEKTANT:

LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.
A2851

IZRADIO:

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.

GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701 272
oib 47947616503

DIREKTOR:

LIDIJA PFARRER

DATUM:

Zagreb, lipanj 2026.

"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, lipanj 2026.

Radovi ; Kulturni centar Peščenica -**UGRADNJA DVIJU KOSO PODIZNIH PLATFORMI**

Lokacija; Ivanićgradska 41A , Zagreb, na k.č.br. 2502/1 k.o.Peščenica

broj projekta ; 8/26-GL ZOP; 8-26

investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivanićgradska 41A , Zagreb

POPIS PROJEKTANATA I SURADNIKA KOJI SU SUDJELOVALI NA IZRADI PROJEKTA

Projektant arhitekture : Lidija Pfarrer dipl.ing.arh. A 2851

POPIS MAPA

MAPA 1

ARHITEKTONSKI PROJEKT

Oznaka 8 /26-GL od lipanj 2026.

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.

"PFARRER PROJEKT"d.o.o., Graberje 9, Zagreb

MAPA 2

PROJEKT ELEKTROINSTALACIJA

EI 24- /2026 od lipanj 2026

Projektant; Igor Fink mag.ing.el.

ENERGO -PRO-FI d.o.o.

Zagreb, Žuti jarak 1

MAPA 3

STROJARSKI PROJEKT

PROJEKT DVIJU KOSO PODIZNIH PLATFORMI

DP-57 /26 od lipanj 2026

projektant: Denis Paleka dipl.ing.stroj.

Ured ovlaštenog inženjera strojarstva

Miroslava Milića 12, Zagreb-Susedgrad

SADRŽAJ MAPE 1 -ARHITEKTONSKI PROJEKT

TEKSTUALNI DIO	str 4
1. zajednički tehnički opis	str 4
1.1. usklađenost građevine sa odredbama za provođenje i grafičkim dijelovima prostornog plana	
2. tehnički opis	str 6
2.1 Tehnička rješenja , radovi i oprema kojima se osigurava ispunjavanje propisanih uvjeta pristupačnosti	
2.2. Projektirani vijek uporabe i uvjeti za održavanje projektiranog dijela	
3. dokazi o ispunjavanju temeljnih i drugih zahtjeva	str 8
4. program kontrole i osiguranja kvalitete	str 10
5. posebni tehnički uvjeti	str 11
6. Zajednička procjena troškova	str 11
GRAFIČKI PRIKAZI	str 12
-kopija katastarskog plana	
postojeća projektna dokumentacija	
1. <i>nacrti iz glavnog projekta TD.22-2018. od srpanj 2018.</i>	str 14
<i>Arhitektonski projekt za povećanje mjera energetske učinkovitosti izradio P.I.N. d.o.o., Zagreb</i>	
sa naznačenom planiranom pozicijom ugradnje platformi	
-tlocrt prizemlja	
-tlocrt kata	
2. <i>nacrti iz izvedbenog projekta dogradnje od I 1971</i>	
<i>izradio GAP , Zagreb</i>	str 17
-segment tlocrta prizemlja	
-segment tlocrta kata	
-segment presjeka	
postojeće stanje	str 21
-fotodokumentacija	
-segment tlocrta - prizemlje	
-segment tlocrta - 1.kat	
-segment presjeka -presjek 1 1	
-segment presjeka -presjek 2 2	
planirano stanje	str 28
-segment tlocrta - prizemlje	
-segment tlocrta - 1.kat	
-segment presjeka -presjek 1 1	
-segment presjeka -presjek 2 2	

TEKSTUALNI DIO

1. ZAJEDNIČKI TEHNIČKI OPIS

OPĆENITO I LOKACIJA

Na zahtjev investitora Centar kulture na Peščenici, Ivanićgradska 41A , Zagreb izrađen je glavni projekt za ugradnju dviju koso podiznih platformi u zgradi Kulturnog centra Peščenica radi omogućavanja pristupa osobama smanjene pokretljivosti, a sve **prema čl. 5. točka 4. Pravilnika o jednostavnim i drugim građevinama i radovima.**

Zgrada se nalazi na k.č.br. 2502/1 k.o. Peščenica. Zgrada je izgrađena prije 15.2. 1968. te kasnije dograđivana. Za zgradu su ishođeni akti;

Odobrenje za građenje UP/I-05/12-6530/2-1971 od 18.3.1971

Odobrenje za građenje UP/I-05/12-15318/4-1972 od 18.8.1972.

Odobrenje za upotrebu UP/I-05/4-7-23483/4 -1973 od 18.12.1974.

Odobrenje za građenje UP/I-05/1-217/3-1975 od 3.4.1975.

Dozvola za upotrebu UP/I-05/1-1582/4-1976 od 20.10.1976.

Građevinska dozvola UP/I-361-03/99-001/105 od 3.11.1999.

Rješenje o izvedenom stanju UP/I-350-05/18-07/1090 od 23.5.2018.

Prije 1968. izgrađen je prvotni dio na sjevernom i istočnom dijelu parcele sastavljen od dijela sa složenim višestrešnim krovom i dijela sa ravnim krovom. Dio zgrade uz Ivanićgradsku ulicu, dvorište i južni i zapadni dio zgrade i dvorana građeni su u kasnijim fazama.

U zgradu se pristupa sa Ivanićgradske ulice preko središnjeg dvorišta. Glavni ulaz u zgradu nalazi se na istočnom dijelu dvorišta.

POSTOJEĆE STANJE

Zgrada je razvedenog tlocrtnog oblika sa tlocrtom organiziranim oko središnjeg dvorišta. Na zgradi se uočavaju dijelovi građeni u različitim razdobljima i fazama.

Zgrada je visine djelomično podrum, prizemlje, kat i potkrovlje, a djelom samo prizemlje. Nad katom je na dijelu razvedeno višestrešno krovno, a na dijelu je krov ravan. Nad prizemnim dijelom u kojem se izvodi rekonstrukcija krov je ravan.

Stubište je dvokrako i povezuje podrum , prizemlje i 1. kat te osigurava pristup od glavnog ulaza do dvorana.

Konstrukcija

Zgrada je građena klasičnim načinom gradnje, sa armirano betonskom konstrukcijom i ispunom od opeke i sitnorebrastim stropovima, fert stropovima i stropovima od armiranobetonskih ploča.

Unutarnja vertikalna komunikacija odvija se sa unutarnjim dvokrakim i jednokrakim armiranobetonskim stubištima.

Dokaz o prikladnosti građevine za rekonstrukciju

Građevina je građena klasičnim načinom gradnje i održavana. Na pročelju je izveden novi sloj obloge toplinske izolacije te nisu vidljiva nikakva oštećenja i pukotine. U unutrašnjosti na konstruktivnim dijelovima nisu uočljiva nikakva oštećenja te konstrukcija dijeluje stabilno i kvalitetno.

opis tehničkog stanja postojećeg dijela građevine u kojem se ugrađuju platforme

Na dijelu gdje se planira zahvat nisu očljiva nikakva oštećenja i pukotine. Konstrukcija i elementi djeluju stabilno i kvalitetno. Proučavanjem tehničke dokumentacije zaključuje se da je konstrukcija poda zidova i stropa planirana kvalitetno te da je takva održiva i ima zadovoljavajući rok trajanja te ju je moguće rekonstruirati.

Nosivi zidovi su od blok opeke debljine 25cm, a pregradni debljine 12cm. Međusobno su zidovi povezani horizontalnim i vertikalnim armiranobetonskim serklažima.

Smjer pružanja odnosno ležajeva stropa je pretpostavljen iz projektne dokumentacije i položaja nosivih zidova . Ispod poda nalaze se temelji zidova koji su kaskadni zbog neposredne blizine podrumskih zidova.

Predmetno dvokrako stubište je armiranobetonsko . Krakovi su oslonjeni na ploče podesta koji su oslonjeni na stropne ploče i nosive zidove.

Bez obzira na pregled postojećeg stanja i postojeću projektnu dokumentaciju, prije izvođenja radova potrebno je dubinski; štemanjem i bušenjem ispitati postojeću konstrukciju te sve detalje po potrebi prilagoditi.

PLANIRANO STANJE

Zahvatom se planira ugraditi dvije koso podizne platforme sa visinom podizanja od prizemlja na kat. Ugrađuju se dvije platforme ; jedna za podizanje od prizemlja na podest i druga sa podesta do 1. kata.

KONSTRUKCIJA

Platforme se ugrađuju na bočne zidove. Za osiguranje dovoljne dužine za ugradnju i funkcioniranje platforme od prizemlja do polupodesta potrebno je zazidati otvor vrata prema spremištu u prizemlju širine 1m i visine 3m . Otvor će se zazidati čvrstim monolitnim materijalom ; blokovima lakog betona ; siporeks debljine 15cm. Na mjestima je zid potrebno trnovima stabilizirati u postojeće obodne zidove.

ELEKTROINSTALACIJE

Za funkcioniranje dviju koso podizne platformi potrebno je osigurati snagu 3kw

Instalacija se priključuje na postojeću ploču na razini podruma.

Detaljna razrada elektroinstalacija dana je u MAPA 2 projekt elektroinstalacija EI-24/2026

KOSO PODIZNE PLATFORME

Ugrađuju se dvije platforme ; jedna za podizanje od prizemlja na podest i druga sa podesta do 1. kata.

Detaljan prikaz i razrada elemenata platforme dana je u MAPA 3 strojarski projekt -projekt koso podiznih platformi DP -57/26

1.1.USKLAĐENOST GRAĐEVINE SA ODREDBAMA ZA PROVOĐENJE I GRAFIČKIM DIJELOVIMA PROSTORNOG PLANA

Planiranim zahvatom ne mijenja se ni jedan urbanistički parametar niti se mijenja usklađenost sa odredbama za provođenja prostornog plana

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.

2. TEHNIČKI OPIS

Arhitektonsko oblikovanje

Zahvatom se ne utječe na arhitektonsko oblikovanje zgrade . Platforme su dodatni element u interijeru ali ne mijenjaju ni jedan drugi element.

2.1. Tehnička rješenja , radovi i oprema kojima se osigura ispunjavanje propisanih uvjeta pristupačnosti

Tehnička rješenja primjenjena su i prikazana u svim mapama glavnog projekta.

Koso podizne platforme kosrite se za svladavanje visinske razlike veće od 120cm i iz razloga nedostatka adekvatnog prostora za ugradnju dizala.

Koso podizne platforme izvest će se u skladu sa čl. 14 Pravilnika o osiguranju pristupačnosti građevinama osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti

Platforme imaju nastupnu plohu veličine 90x100cm

bočnu podnu preklopnu zaštitu visine 20cm i preklopni zaštitni rukohvat i oznaku pristupačnosti

Članak 14.

Koso podizna sklopiva platforma

Koso podizna sklopiva platforma koristi se kao element pristupačnosti za potrebe svladavanja visinske razlike veće od 120 cm u unutarnjem ili vanjskom prostoru, kada se isto ne rješava dizalom ili drugim elementom pristupačnosti propisanim ovim Pravilnikom.

Koso podizna sklopiva platforma postavlja se na bočne stubišne zidove ili stubišnu ogradu, koja se vodi dužinom cijelog stubišta, a mora imati:

- nastupnu plohu platforme veličine najmanje 90 × 100 cm,
- bočnu podnu preklopnu zaštitu visine 20 cm i preklopni zaštitni rukohvat,
- oznaku pristupačnosti prema slici 1.12. Priloga ovoga Pravilnika.



Slika 1.12.: Oznaka pristupačne koso podizne sklopive platforme

2.2. Projektirani vijek uporabe i uvjeti za održavanje projektiranog dijela

Projektima koji čine ovaj glavni projekt je određena ugradnja prvoklasnih materijala i opreme, te izvedba radova prema propisima i pravilima struke.

Radovi izvedeni u svemu prema glavnom projektu, uz pravilnu uporabu, održavanje i praćenje stanja u pretpostavljenom razdoblju od 30 godina od početka uporabe zadovoljavat će glede svih bitnih zahtjeva za građevinu. Tehničko rješenje i uvjeti održavanja moraju biti takvi da ispunjavaju taj zahtjev.

Glavnim projektom nisu uzeti u obzir nepredviđeni utjecaju uslijed elementarnih nepogoda i ratnih djelovanja.

Vlasnik građevine dužan je rabiti i održavati građevinu samo na način sukladan njenoj namjeni. Vlasnik građevine dužan je osigurati održavanje građevine tako da se tijekom njezinog trajanja očuvaju temeljni zahtjevi za građevinu, dužan je unapređivati ispunjavanje temeljnih zahtjeva za građevinu, te je održavati da se ne naruše svojstva.

U slučaju oštećenja građevine zbog kojeg postoji opasnost za život i zdravlje ljudi, okoliš, prirodu, druge građevine i stvari ili stabilnost tla na okolnom zemljištu vlasnik građevine dužan je poduzeti hitne mjere za otklanjanje opasnosti i označiti građevinu opasnost do otklanjanja takvog oštećenja.

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing. arh.

3. DOKAZI O ISPUNJAVANJU TEMELJNIH I DRUGIH ZAHTJEVA

MEHANIČKA OTPORNOST I STABILNOST

Građevina mora biti projektirana i izgrađena tako da opterećenja koja na nju mogu djelovati tijekom građenja i uporabe ne mogu dovesti do:

- rušenja cijele građevine ili nekog njezina dijela,
- velikih deformacija u stupnju koji nije prihvatljiv,
- oštećenja na drugim dijelovima građevine, instalacijama ili ugrađenoj opremi kao rezultat velike deformacije nosive konstrukcije,
- oštećenja kao rezultat nekog događaja, u mjeri koja je nerazmjerna izvornom uzroku.

SIGURNOST U SLUČAJU POŽARA

Građevina mora biti projektirana i izgrađena na način da u slučaju izbijanja požara

- nosivost građevine može biti zagarantirana tijekom određenog razdoblja
- nastavak i širenje požara i dima unutar građevine je ograničeno
- širenje požara na okolne građevine je ograničeno
- korisnici mogu napustiti građevinu ili na drugi način biti spašeni
- sigurnost spasilačkog tima je uzeta u obzir

HIGIJENA, ZDRAVLJE I OKOLIŠ

Građevina mora biti projektirana i izgrađena da tijekom svog vijeka trajanja ne predstavlja prijetnju za higijenu ili zdravlje i sigurnost korisnika ili susjeda te da tijekom cijelog svog vijeka trajanja nema iznimno velik utjecaj na kvalitetu okoliša ili klimu, tijekom građenja, uporabe ili uklanjanja a posebno ;

- istjecanje otrovnog plina.
- emisije opasnih tvari , hlapljivih organskih spijeva (VOC) stakleničkih plinova ili opasnih čestica u zatvoreni i otvoreni prostor.
- emisije opasnog zračenja
- ispuštanje opasnih tvari u u podzemne vode, morske vode , površinske vode i tlo
- ispuštanja opasnih tvari u pitku vodu ili tvari koje na drugi način utječu na pitku vodu
- pogrešno ispuštanje podzemnih voda emisije dimnih plinova ili nepropisno odlaganje krutog ili tekućeg otpada
- prisutnost vlage u dijelovima građevine ili na površini unutar građevine

SIGURNOST I PRISTUPAČNOST TIJEKOM UPORABE

Građevina mora biti projektirana i izgrađena na način da ne predstavlja neprihvatljive rizike od nezgoda ili oštećenja tijekom uporabe ili funkcioniranja, kao što su proklizavanje, pad, sudar, opekline, električni udari, ozljede od eksplozija i provale.

Zadovoljenje zahtjeva dano je u svim mapama glavnog projekta.

Posebno građevine moraju biti projektirane i izgrađene vodeći računa o pristupačnosti i uporabi od strane osoba smanjene pokretljivosti. U zgradi se ne planira boravak osobe smanjene pokretljivosti, a Prema Pravilniku o osiguranju pristupačnosti građevina osobama s invaliditetom i smanjenom pokretljivosti („Narodne novine“ broj 78/13) čl. 5 na predmetnu građevinu ne odnose se obveze iz tog Pravilnika.

ZAŠTITA OD BUKE

Građevina je projektirana i mora biti izgrađena da buka koju zamjećuju korisnici ili osobe koje se nalaze u blizini ostaje na razini koja ne predstavlja prijetnju njihovu zdravlju i koja omogućuje boravak, rad, odmor i spavanje u zadovoljavajućim uvjetima.

Pravilnik o najvišim dopuštenim razinama buke u sredini u kojoj ljudi rade i borave (NN 145/04);

Najviša buka u zatvorenim boravišnim prostorima u zoni stambene namjene mora iznositi prema tablici

Vanjski zid je projektiran je na način da zadovolji i u pogledu zaštite od buke.

U građevini se ne proizvodi buka koja bi narušavala boravak u okolini . Nastanak buke unutar građevine sprečava se ugradnjom plivajućih podova za slučaj udarne buke, ugradnjom opreme i instalacija koja proizvodi buku u dozvoljenim granicama, te zvučnom izolacijom instalacija koje proizvode buku i šumove.

Svi materijali i konstrukcija osiguravaju da maksimalna razina buke ne prijeđe 25dBA bez obzira na razinu buke koju proizvode izvori.

GOSPODARENJE ENERGIJOM I OČUVANJE TOPLINE

Građevina i instalacije za grijanje, hlađenje, osvjetljenje i provjetravanje u građevini projektirane su i moraju biti izgrađene na način da količina energije koju zahtjevaju ostanu na niskoj razini, uzimajući u obzir korisnike i klimatske uvjete smještaja građevine.

Građevine moraju biti energetske učinkovite tako da koriste što je moguće manje energije tijekom građenja i razgradnje.

ODRŽIVA UPORABA PRIRODNIH IZVORA

Građevina mora biti projektirana , izgrađena i uklonjena tako da je uporaba prirodnih izvora održiva, a posebno mora zajamčiti slijedeće;

- ponovnu uporabu ili mogućnost reciklaže građevine, njezinih materijala i dijelova nakon uklanjanja
- trajnost građevine
- uporaba okolišu prihvatljivih sirovina i sekundarnih materijala.

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.

4. PROGRAM KONTROLE I OSIGURANJA KVALITETE

Program kontrole i osiguranja kvalitete sadrži pregled i specificirana svojstva svih građevnih i drugih proizvoda koji se ugrađuju u građevinu i opis potrebnih ispitivanja i/ili postupaka i zahtjevanih rezultata kojima se dokazuje sukladnost sa propisima, odnosno sa projektom , ispunjavanje temeljnih zahtjeva i tražena kvaliteta.

Sav materijal i oprema za izvedbu građevinskih i završnih radova mora biti kvalitetan i ispitan u skladu sa određenim tehničkim propisima za pojedinu vrstu materijala, te u skladu sa normom koju taj propis određuje. Uz svaki dobavljeni materijal izvođač je dužan dostaviti i izjavu o svojstvima. Kontrole se vrše preko proizvođačkih dokaza i vizuelno priručnim probama, kontrolom oznaka na pakiranju i sl..

ZAHTJEVI koji moraju biti ispunjeni tijekom izvođenja projektiranog dijela građevine, a koji imaju utjecaj na postizanje projektiranih odnosno propisanih tehničkih i/ili funkcionalnih svojstava, te na ispunjavanje temeljnih zahtjeva za građevinu u cjelini

Tijekom izvedbe potrebno se držati dimenzija, detalja i uputa iz projekata te proračuna konstrukcije i plana pozicija. Kontrolu usklađenosti izvođenja sa projektnom dokumentacijom vrši nadzorni inženjer i po potrebi projektant, a tijekom radova redovito se upisuje u građevinski dnevnik.

Izvođač radova je dužan pridržavati se svih važećih propisa i normi za izvođenje radova, i dužan je ugrađivati kvalitetne materijale koji su predviđeni pojedinačnim troškovničkim opisima uz svaku stavku.

INVESTITOR

Građenje i stručni nadzor nad građenjem investitor je dužan povjeriti osobama registriranim za obavljanje tih djelatnosti.

Također je dužan tijelu nadležnom za poslove graditeljstva i građevnoj inspekciji, najkasnije u roku od 8 dana prije početka radova, pisano prijaviti početak radova.

U slučaju prekida radova investitor je dužan poduzeti mjere radi osiguranja građevine i susjednih građevina i površina te u slučaju ponovni početak radova također prijaviti najkasnije 8 dana prije..

IZVOĐAČ

Graditi ili izvoditi radove na građevini može samo pravna ili fizička osoba registrirana za obavljanje te djelatnosti. Ako u građenju sudjeluje dva ili više izvoditelja, investitor je dužan imenovati izvođača odgovornog za međusobno usklađivanje radova odnosno glavnog izvođača.

Izvođač se obavezuje;

- izvoditi radove u skladu s glavnim projektom;
- radove izvoditi tako da građevina bude pouzdana u cjelini, kao i u svakom njezinom dijelu i
- ugrađivati materijale kojima je osigurana kvaliteta izvedenih radova i ugrađenih proizvoda i opreme,
- ukoliko se odstupa od projekta ili se koriste drugi materijali, treba ishoditi odobrenje investitora odnosno nadzornog inženjera.

Ako se ustanovi da kvaliteta ugrađenog materijala i izvršenih radova ne odgovara traženim uvjetima, investitor, odnosno nadzorni inženjer može zahtijevati i dodatna ispitivanja osim ovih koja su navedena u općim uvjetima. Ako se ustanove nedostaci u kvaliteti radova i ugrađenom materijalu, svi troškovi sanacije padaju na teret izvođača radova.

NADZORNI INŽENJER

Stručni nadzor nad građenjem u ime investitora može obavljati samo osoba ovlaštena za provedbu stručnog nadzora sukladno posebnom zakonu i propisima donijetim na temelju tog zakona. Nadzorni inženjer mora napraviti završno izvješće o izvedbi radova.

Pravo na obavljanje poslova stručnog nadzora prema Zakonu o gradnji u svojstvu odgovorne osobe ima samo osoba koja nosi strukovni naziv "ovlašteni arhitekt" i "ovlašteni inženjer" sukladno posebnom propisu.

Nadzorni inženjer dužan je voditi računa da se gradi u skladu sa glavnim projektom, važećom zakonskom regulativom, da kvaliteta ugrađenih proizvoda i opreme u skladu sa zahtjevima projekta, te da je kvaliteta dokazana propisanim ispitivanjima i izjavama sukladnosti.

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.arh.

5. POSEBNI TEHNIČKI UVJETI IZVOĐENJA RADOVA

ZAŠTITA UMJETNIČKE OBLOGE SREDIŠNJEG ZIDA

Središnji zid stubišta obložen je umjetnički oblikovanom limenom oblogom.

Za zaštitu zida predviđa se izvedbe zaštitne opne; obložiti ga mekim tanjim spužvastim ili platnenim materijalom te povrh pločama polistirena ljepljenim sa vanjske strane. Zaštitu je potrebno kontrolirati i eventualno prilagođavati tijekom cijelog vremena izvođenja radova.

OSTALO

Posebnim propisima i lokacijom nisu uvjetovani posebni tehnički uvjeti gradnje za ovu vrstu radova i građevine.

Sav građevinski otpad u toku radova izvođač je dužan zbrinuti na službenom odlagalištu građevinskog otpada.

Projektom nije predviđena mogućnost pojave opasnog otpada te nisu potrebne posebne mjere za njegovo zbrinjavanje.

Radi funkcioniranja zgrade za cijelo vrijeme radova potrebno je organizirati izvođenje na način da ne narušava funkcioniranje zgrade i ne ugrožava korisnike.

Posebnu je pažnju potrebno obratiti na središnji zid stubišta koji je obložen umjetnički oblikovanom oblogom od limenih profila koju je izradila Mila Kumbatović.

Sve radove potrebno je izvoditi na dovoljnoj udaljenosti od obloge a za cijelo vrijeme izvođenja radova potrebno ju zaštititi oblogom za sprečavanje udaraca i prodora prašine.

6. ZAJEDNIČKA PROCJENA TROŠKOVA RADOVA

REKAPITULACIJA SVIH RADOVA	
A	GRAĐEVINSKO - OBRTNIČKI RADOVI
	5147,50
B	ELEKTROTEHNIČKI RADOVI
	4655,00
C	PODIZNA PLATFORMA
	35000,00
UKUPNO eur:	
	44802,50
PDV (25%) eur	
	11200,63
SVEUKUPNO eur:	
	56003,13

projektant: Lidija Pfarrer dipl.ing.ovl.arh.

"Pfarrer projekt" d.o.o., Graberje 9, Zagreb

Zagreb, lipanj 2026.

Radovi ; Kulturni centar Peščenica -**UGRADNJA DVIJU KOSO PODIZNIH PLATFORMI**

Lokacija; Ivanićgradska 41A , Zagreb, na k.č.br. 2502/1 k.o.Peščenica

broj projekta ; 8/26-GL ZOP; 8-26

investitor : Centar kulture na Peščenici, Ivanićgradska 41A , Zagreb

GRAFIČKI PRIKAZI



REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB

K.o. PEŠČENICA
k.č.br.: 2502/1

GRADSKI URED ZA KATASTAR I GEODETSKE POSLOVE

Stanje na dan: 06.06.2026.

OSS evidencijski broj: 1675697/2026

IZVOD IZ KATASTARSKOG PLANA

Mjerilo 1:1000
Izvorno mjerilo 1:1000



Sukladno Zakonu o upravnim pristojbama (»Narodne novine«, br. 115/16) te Uredbi o tarifi upravnih pristojbi (»Narodne novine«, br. 92/21 i 93/21), upravna pristojba po Tar. Br. 1. ne naplaćuje se.



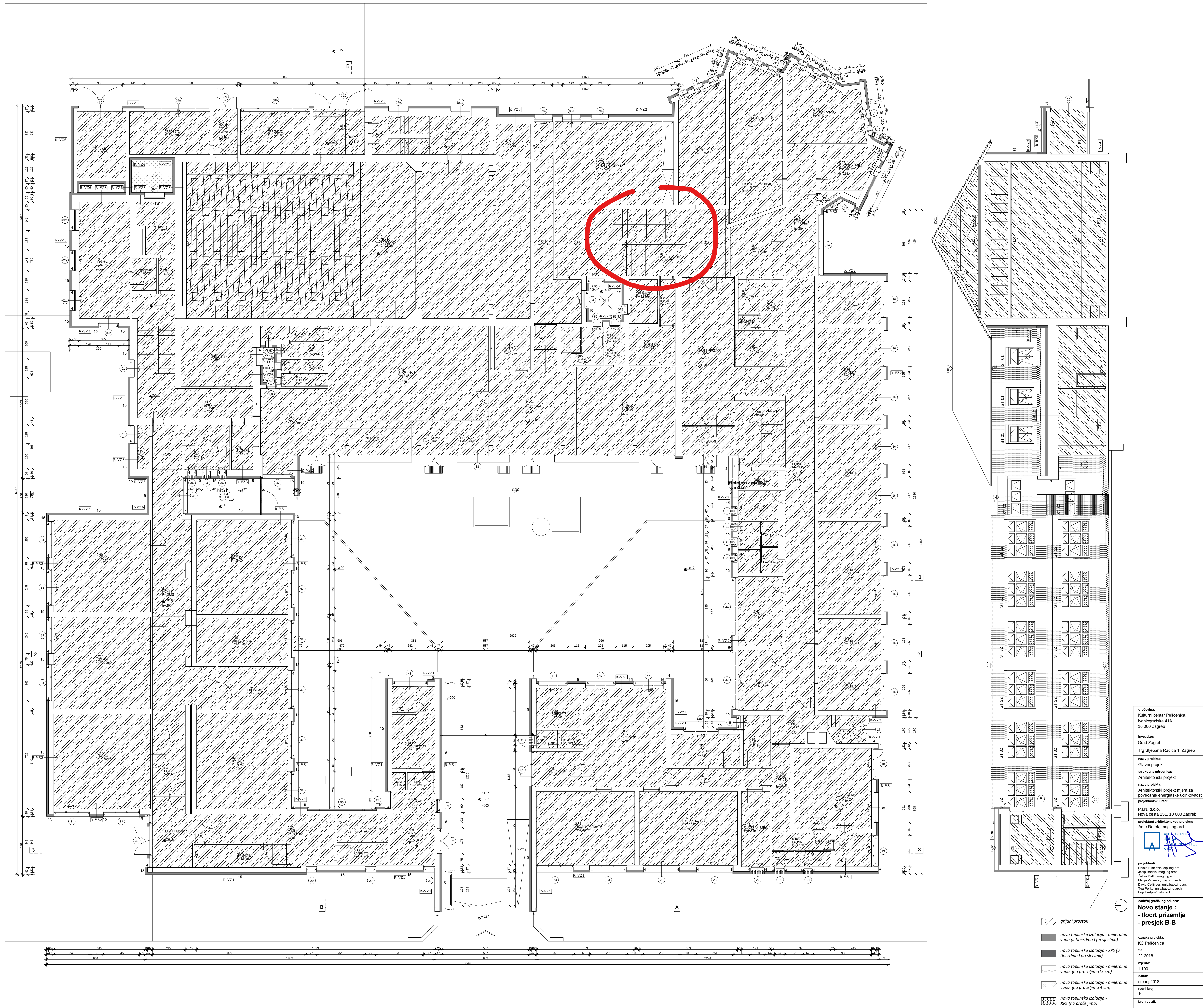
Kontrolni broj: 40140685baab74a

Skeniranjem QR koda navedenog na ovom elektroničkom zapisu možete provjeriti točnost podataka. Isto možete učiniti i na internet adresi <https://oss.uredjenazemlja.hr/public/preuzmiDokument> unosom kontrolnog broja. U oba slučaja sustav će prikazati izvornik ovog dokumenta. U slučaju da je ovaj dokument identičan prikazanom izvorniku u digitalnom obliku, Državna geodetska uprava potvrđuje točnost dokumenta i stanje podataka u trenutku izrade isprave.

postojeće stanje
postojeća projektna dokumentacija

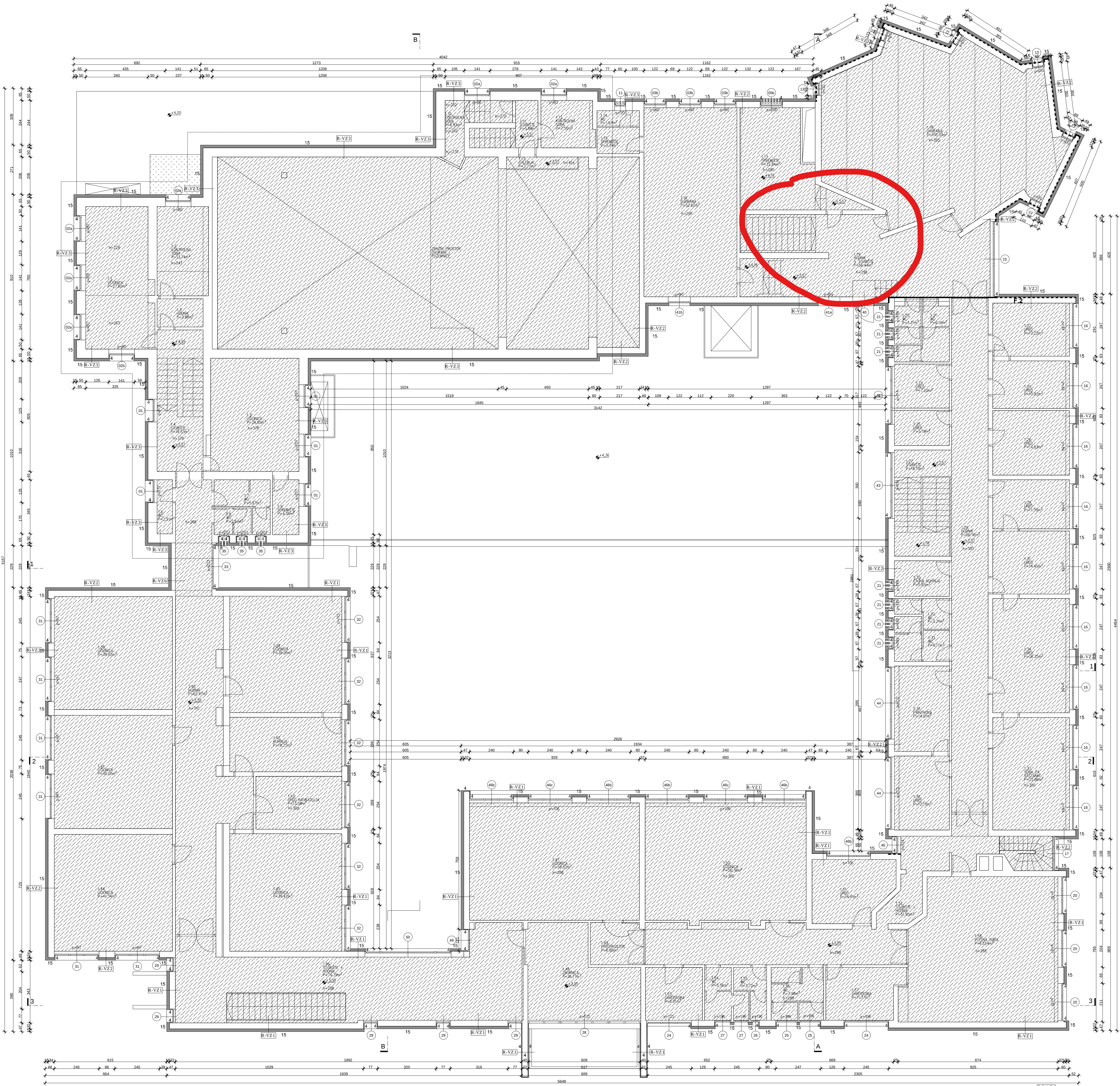
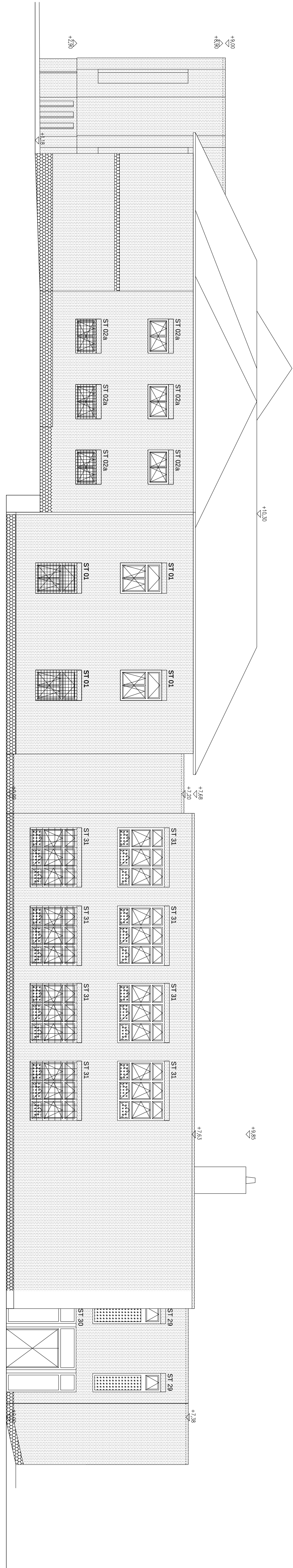
1. nacrti iz glavnog projekta TD.22-2018. od srpanj 2018.

*Arhitektonski projekt za povećanje mjera energetske učinkovitosti
izradio P.I.N. d.o.o., Zagreb*



SJEVEROZAPADNO
PROČELJE

TLOCRT KATA



- grijani prostori
- nova toplinska izolacija - mineralna vuna (u tlocrtima i presjecima)
- nova toplinska izolacija - XPS (u tlocrtima i presjecima)
- nova toplinska izolacija - mineralna vuna (na pročelju i na 15 cm)
- nova toplinska izolacija - mineralna vuna (na pročelju i na 4 cm)
- nova toplinska izolacija - XPS (na pročelju i na 4 cm)

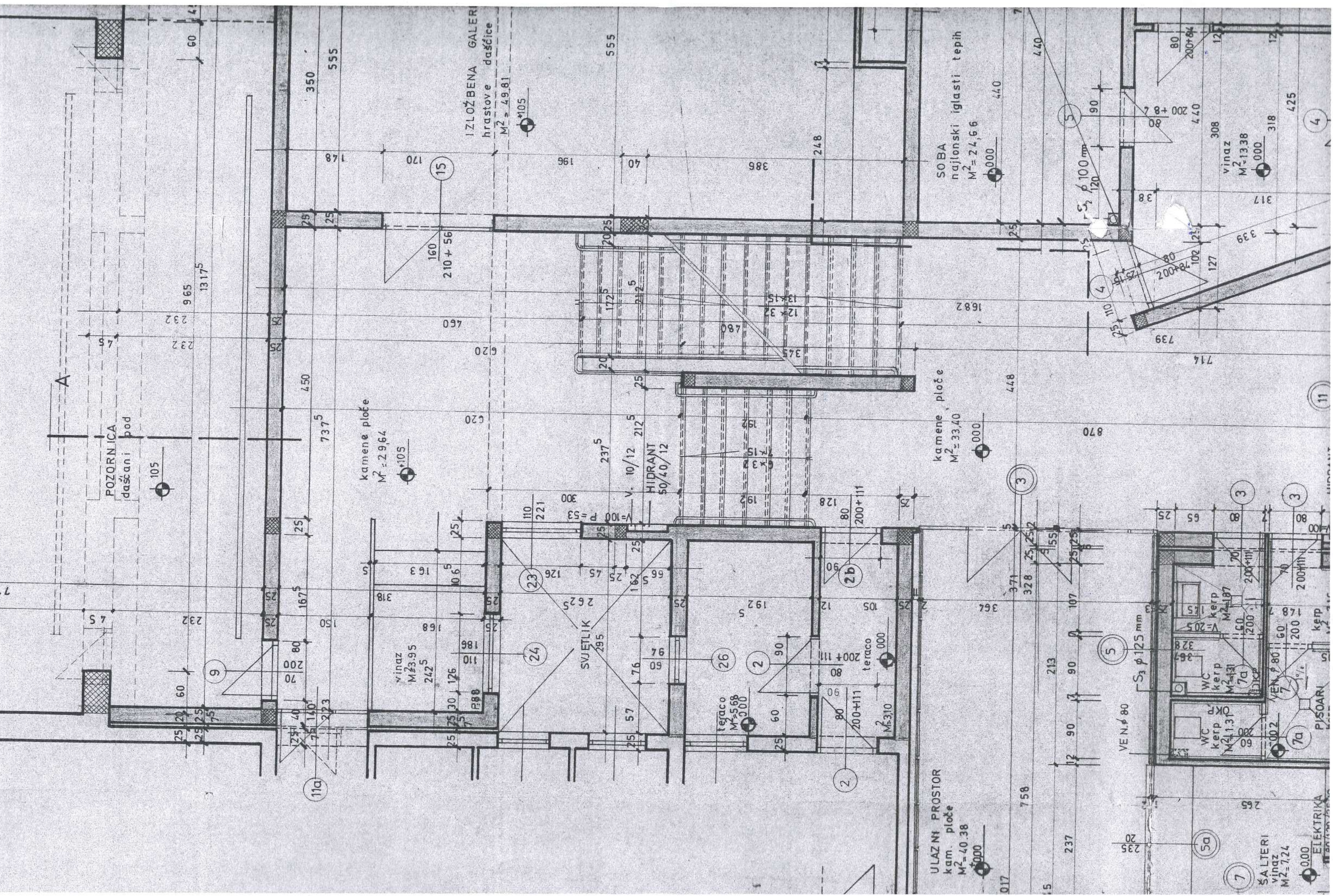
građevina:	Kulturni centar Peščenica, Ivanićgradska 41A, 10 000 Zagreb
investitor:	Grad Zagreb Trg Stepana Radica 1, Zagreb
naziv projekta:	Glavni projekt
strukovna odrednica:	Arhitektonski projekt
naziv projekta:	Arhitektonski projekt mjera za povećanje energetske učinkovitosti projekatnog uređaja
P.I.N. d.o.o.	Nova cesta 151, 10 000 Zagreb
projektant arhitektonskog projekta:	Ante Đerek, mag.ing.arch.
projektant:	Ante Đerek, dipl.ing.arch. Josip Baršić, mag.ing.arch. Zeljka Dželo, mag.ing.arch. Mislav Vuković, mag.ing.arch. David Četinger, univ.bacc.ing.arch. Tea Perko, univ.bacc.ing.arch. Filip Herjavić, student
sadržaj grafičkog priloga:	Novo stanje : - sjeverozapadno pročelje - tlocrt kata
osnova projekta:	KC Peščenica
izd.	22-2018
mjerilo:	1:100
datum:	srpanj 2018.
radni list:	11
broj revizije:	

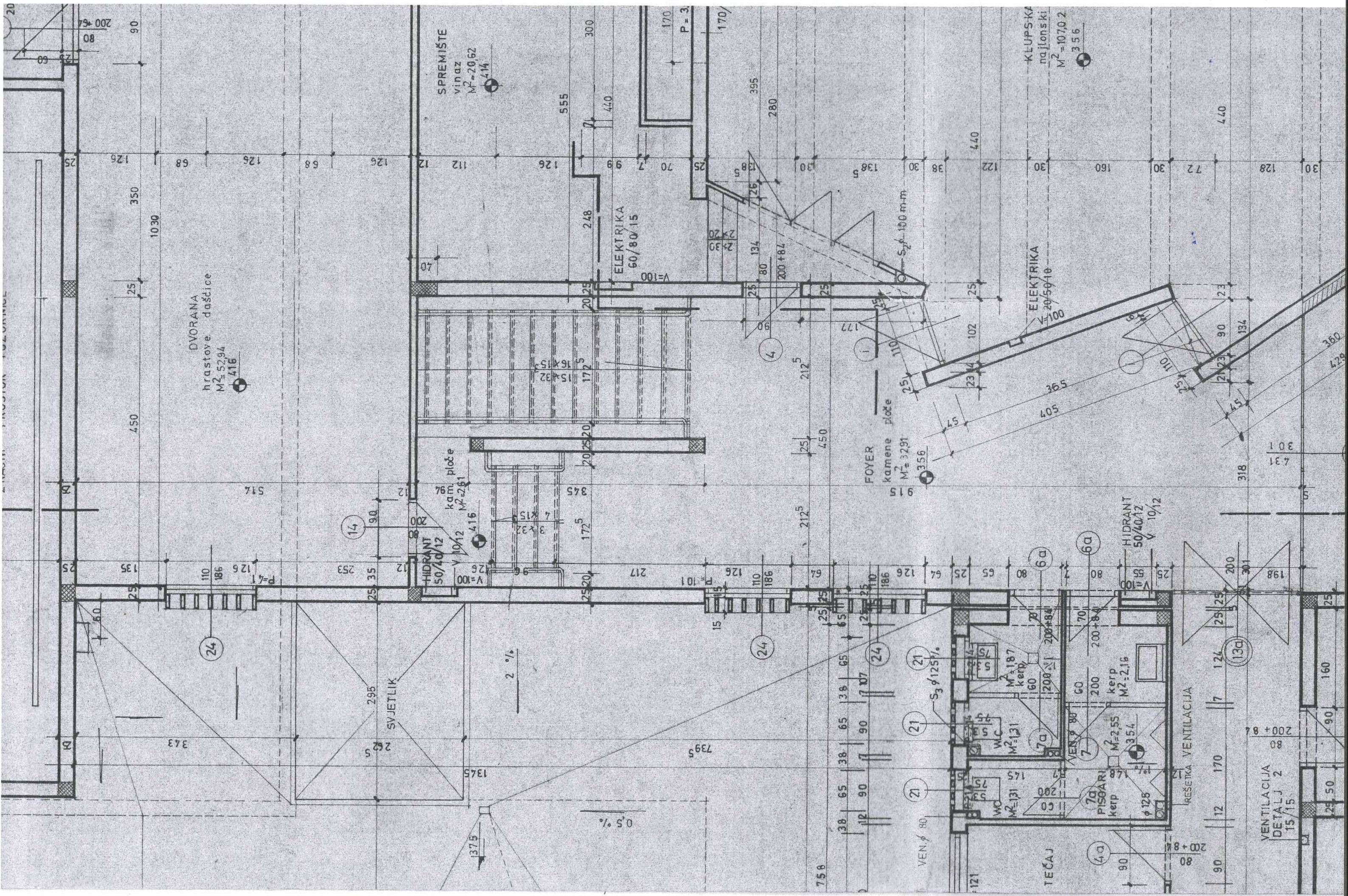
postojeće stanje

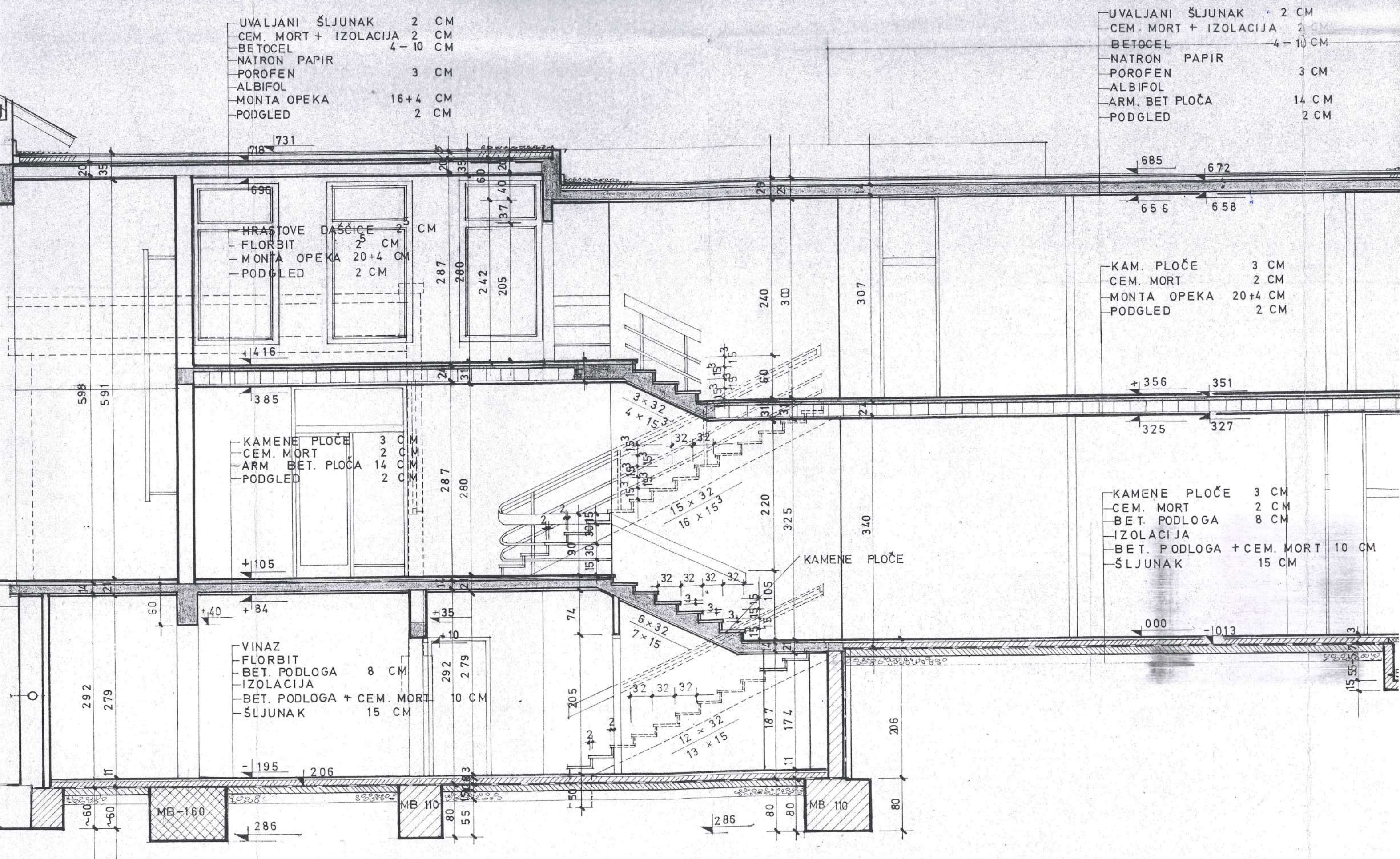
postojeća projektna dokumentacija

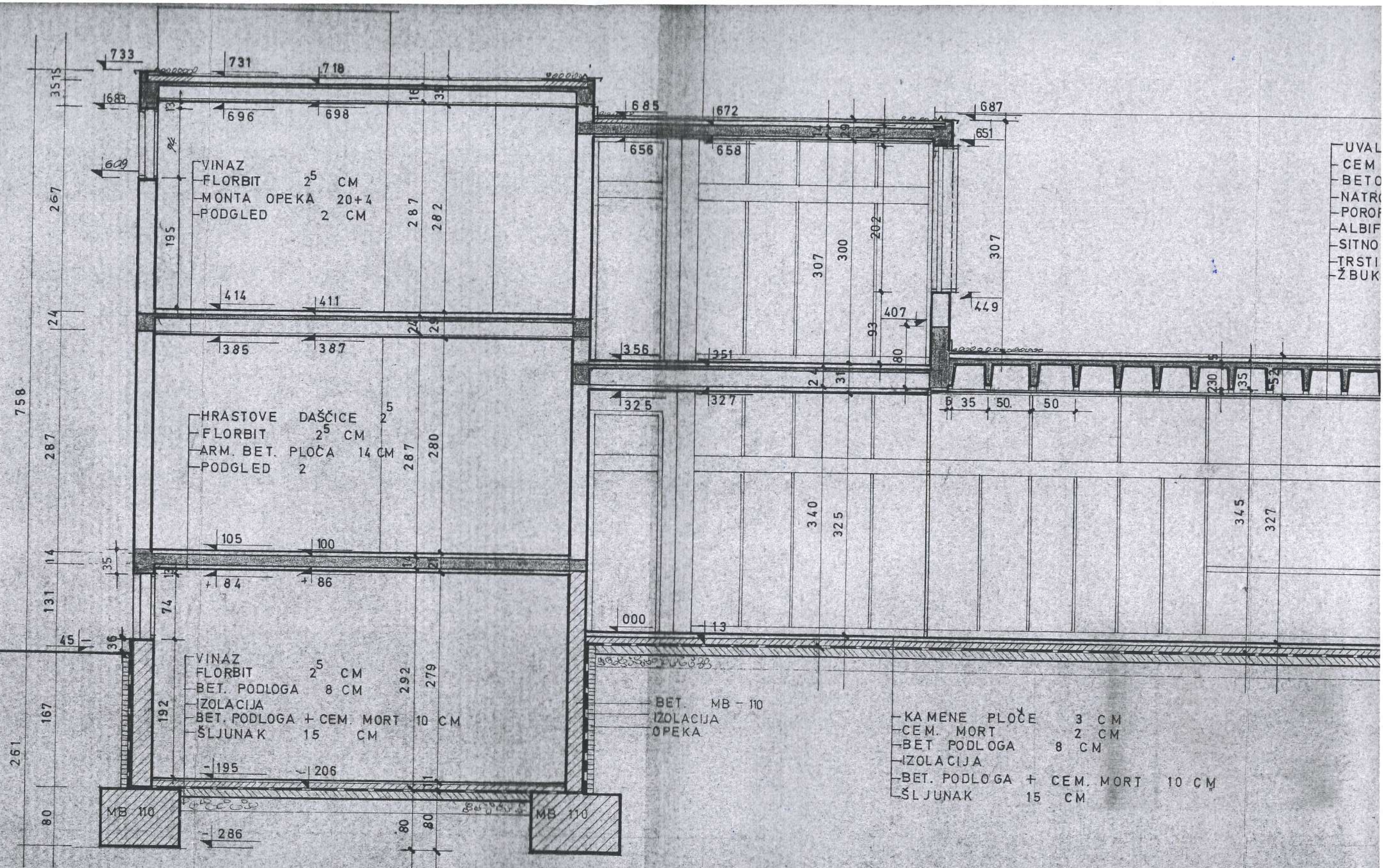
2. nacrti iz izvedbenog projekta dogradnje od I 1971

izradio GAP , Zagreb









postojeće stanje

FOTODOKUMENTACIJA



Pristupna površina i krak uz koji se ugrađuje prva platforma. Lijevo su vrata spremišta čiji otvor će se zazidati. Platforma se ugrađuje do ormarića hidranta

Desno je središnji zid sa umjetničkom oblogom koju je potrebno posebno zaštititi



Polupodest , pristupna površina i krak uz koji se ugrađuje druga platforma

Lijevo je ograda koja se demontira i prerađuje u ogradu kraka iz prizemlja

Desno je središnji zid sa umjetničkom oblogom koju je potrebno posebno zaštititi

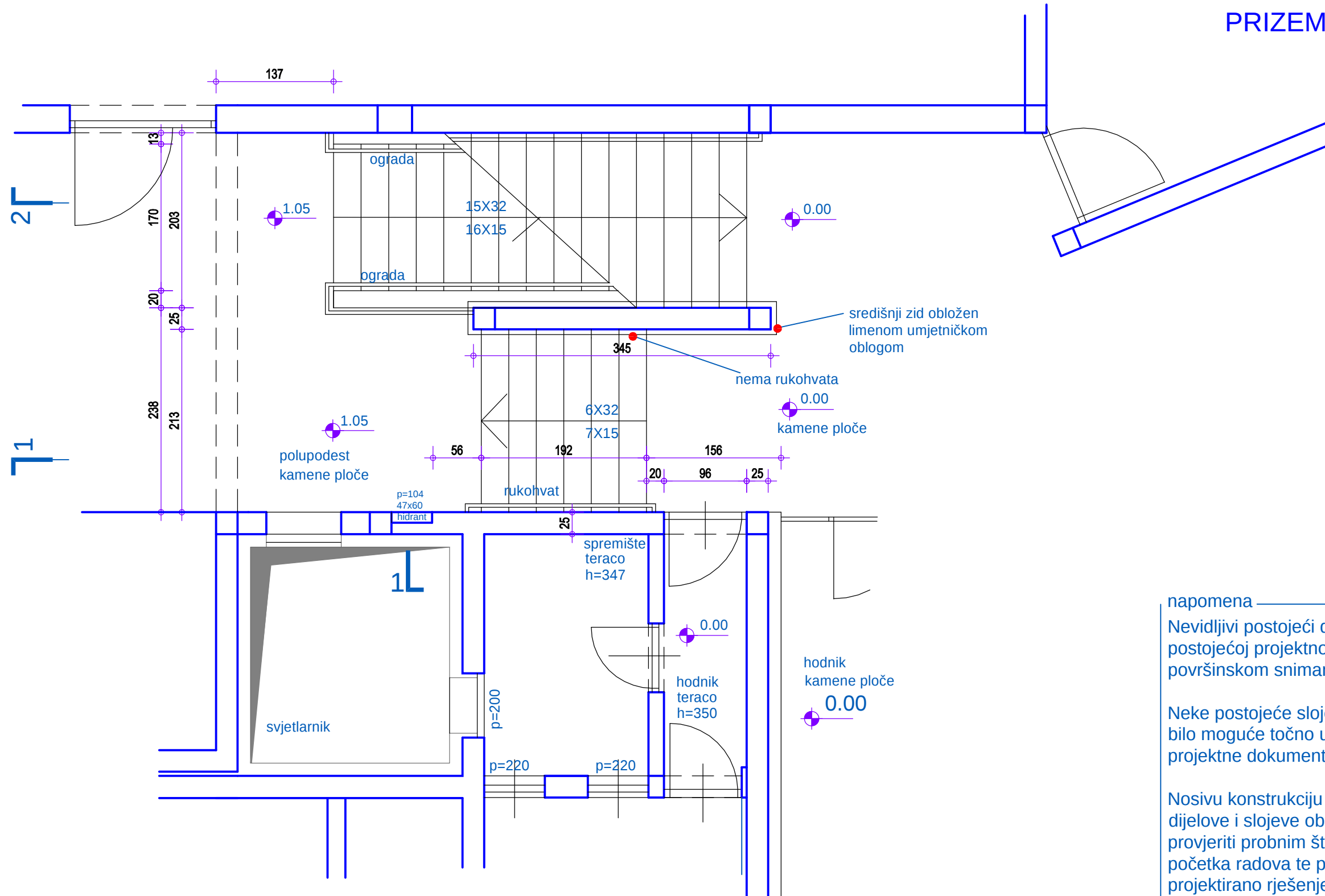


Gornji predprostor ispred dvorane odnosno gornja dolazna površina.



Središnji zid između prizemlja I kata sa umjetničkom oblogom koju je potrebno posebno zaštititi uz koji se ugrađuje ograda sa rukohvatom

POSTOJEĆE STANJE
SEGMENT TLOCRTA
PRIZEMLJE M 1 50



napomena

Nevidljivi postojeći dijelovi dani su prema postojećoj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće točno ustanoviti iz postojeće projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima prilikom početka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.					
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272					
INVESTITOR:			GRADEVINA:		
Centar kulture na Peščenici Ivaničgradska 41A Zagreb			KULTURNI CENTAR PEŠČENICA ugradnja dvije koso podizne platforme Ivaničgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica		
FAZA:	GLAVNI PROJEKT		MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT		
SADRŽAJ:	POSTOJEĆE STANJE			MJERILO:	1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.			BROJ PROJEKTA	8/26-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.			ZOP:	8-26
SURADNIK				DATUM:	6. 2026.

POSTOJEĆE STANJE
SEGMENT TLOCRTA
1. KAT M 1 50

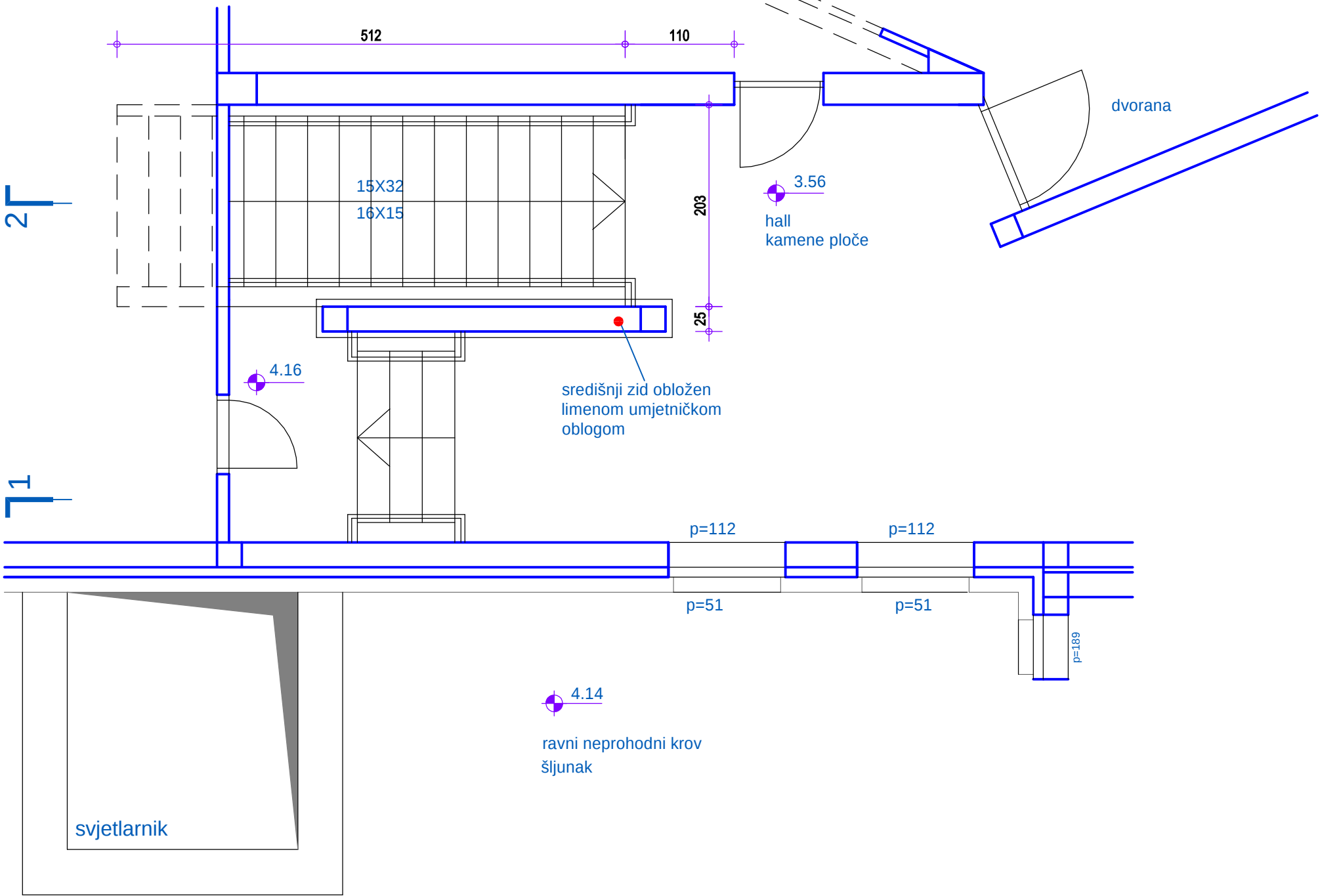
napomena

Nevidljivi postojeći dijelovi dani su prema postojećoj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće točno ustanoviti iz postojeće projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima prilikom početka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

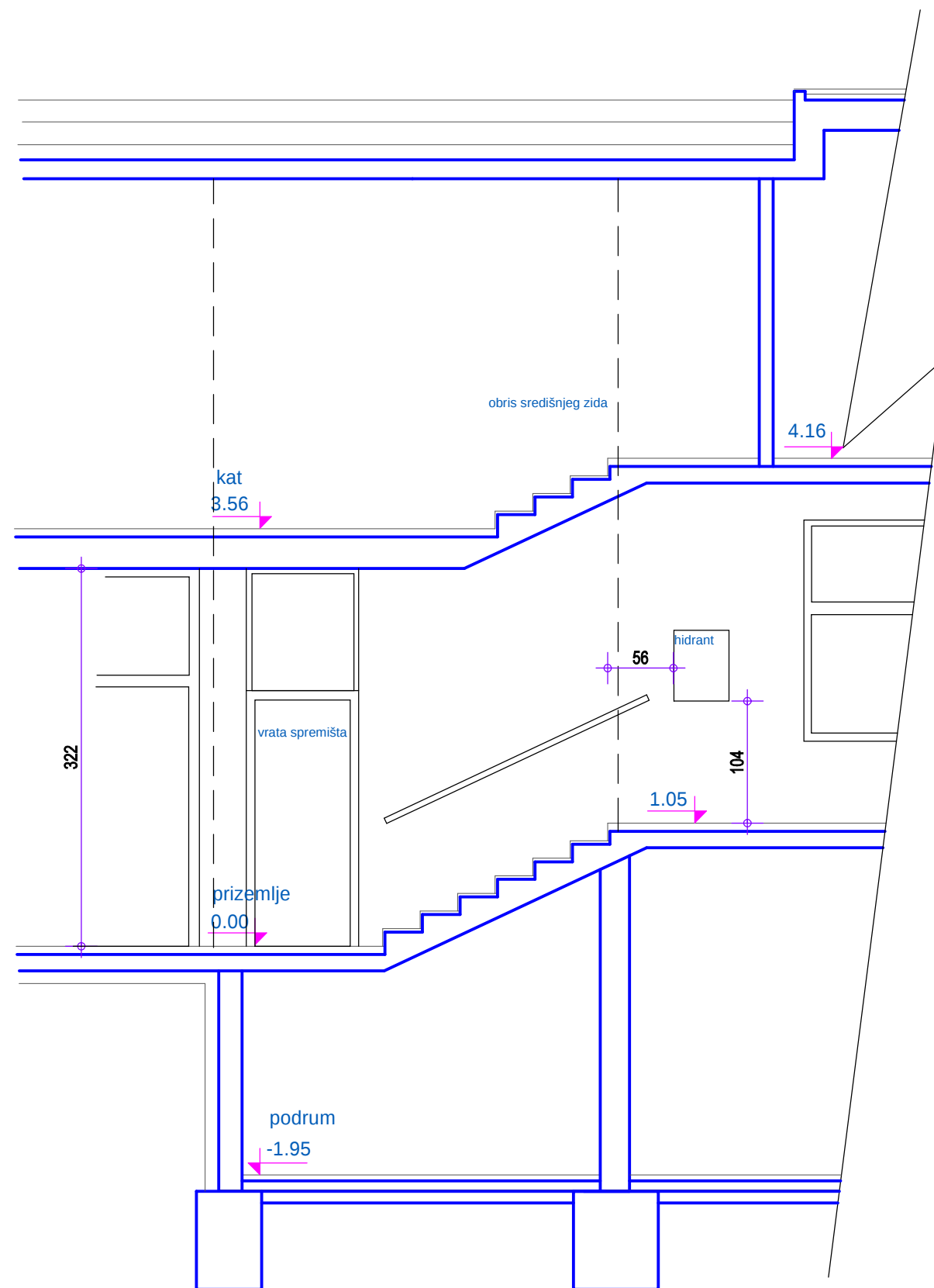


"PFARRER PROJEKT" d.o.o.			
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272			
INVESTITOR:		GRADEVINA:	
Centar kulture na Peščenici Ivanićgradska 41A Zagreb		KULTURNI CENTAR PEŠČENICA ugradnja dvije koso podizne platforme Ivanićgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica	
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT	
SADRŽAJ:	POSTOJEĆE STANJE		MJERILO: 1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.		BROJ PROJEKTA 8/26-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.		ZOP: 8-26
SURADNIK			DATUM: 6. 2026.

POSTOJEĆE STANJE

SEGMENT PRESJEKA

PRESJEK 1 1 M 1 50



napomena

Nevidljivi postojeći dijelovi dani su prema postojećoj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

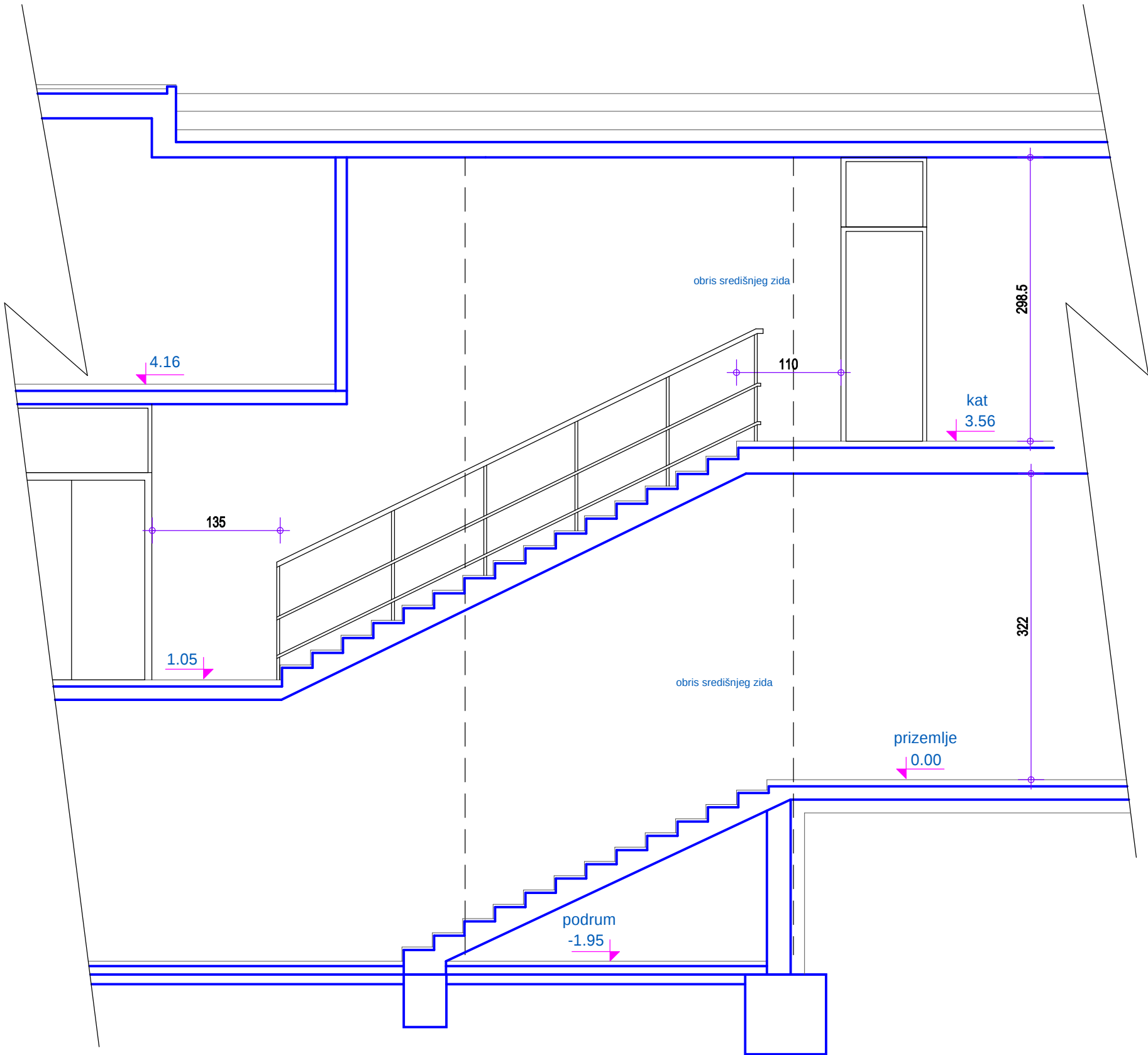
Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće točno ustanoviti iz postojeće projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima prilikom početka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.			
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272			
INVESTITOR:		GRADEVINA:	
Centar kulture na Peščenici Ivanićgradska 41A Zagreb		KULTURNI CENTAR PEŠČENICA ugradnja dvije koso podizne platforme Ivanićgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica	
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT	
SADRŽAJ:	POSTOJEĆE STANJE		MJERILO: 1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.		BROJ PROJEKTA 8/26-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.		ZOP: 8-26
SURADNIK	LIST		DATUM: 6. 2026.

POSTOJEĆE STANJE
SEGMENT PRESJEKA
PRESJEK 2 2 M 1 50



napomena

Nevidljivi postojeći dijelovi dani su prema postojećoj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće točno ustanoviti iz postojeće projektne dokumentacije.

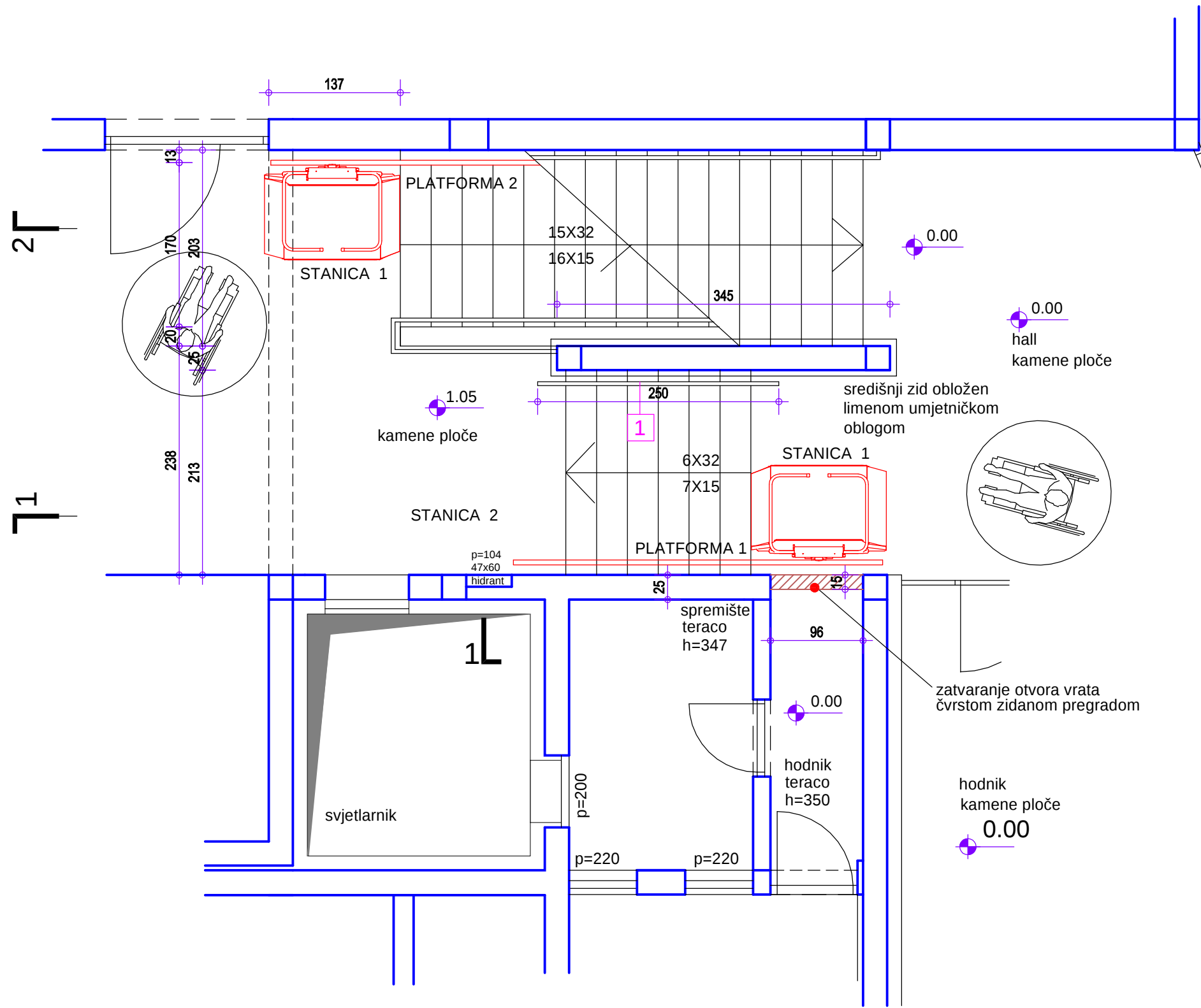
Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima prilikom početka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.					
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272					
INVESTITOR:			GRADEVINA:		
Centar kulture na Peščenici Ivaničgradska 41A Zagreb			KULTURNI CENTAR PEŠČENICA ugradnja dvije koso podizne platforme Ivaničgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica		
FAZA:	GLAVNI PROJEKT		MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT		
SADRŽAJ:	POSTOJEĆE STANJE			MJERILO:	1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.			BROJ PROJEKTA	8/26-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.			ZOP:	8-26
SURADNIK				DATUM:	6. 2026.

planirano stanje

PLANIRANO STANJE
SEGMENT TLOCRTA
PRIZEMLJE M 1 50



napomena

Nevidljivi postojeći dijelovi dani su prema postojećoj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće točno ustanoviti iz postojeće projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima prilikom početka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.			
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272			
INVESTITOR:		GRADEVINA:	
Centar kulture na Peščenici Ivaničgradska 41A Zagreb		KULTURNI CENTAR PEŠČENICA ugradnja dvije koso podizne platforme Ivaničgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica	
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT	
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE		MJERILO: 1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.		BROJ PROJEKTA 8/26-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.		ZOP: 8-26
SURADNIK			DATUM: 6. 2026.

PLANIRANO STANJE
SEGMENT TLOCRTA
1. KAT M 1 50

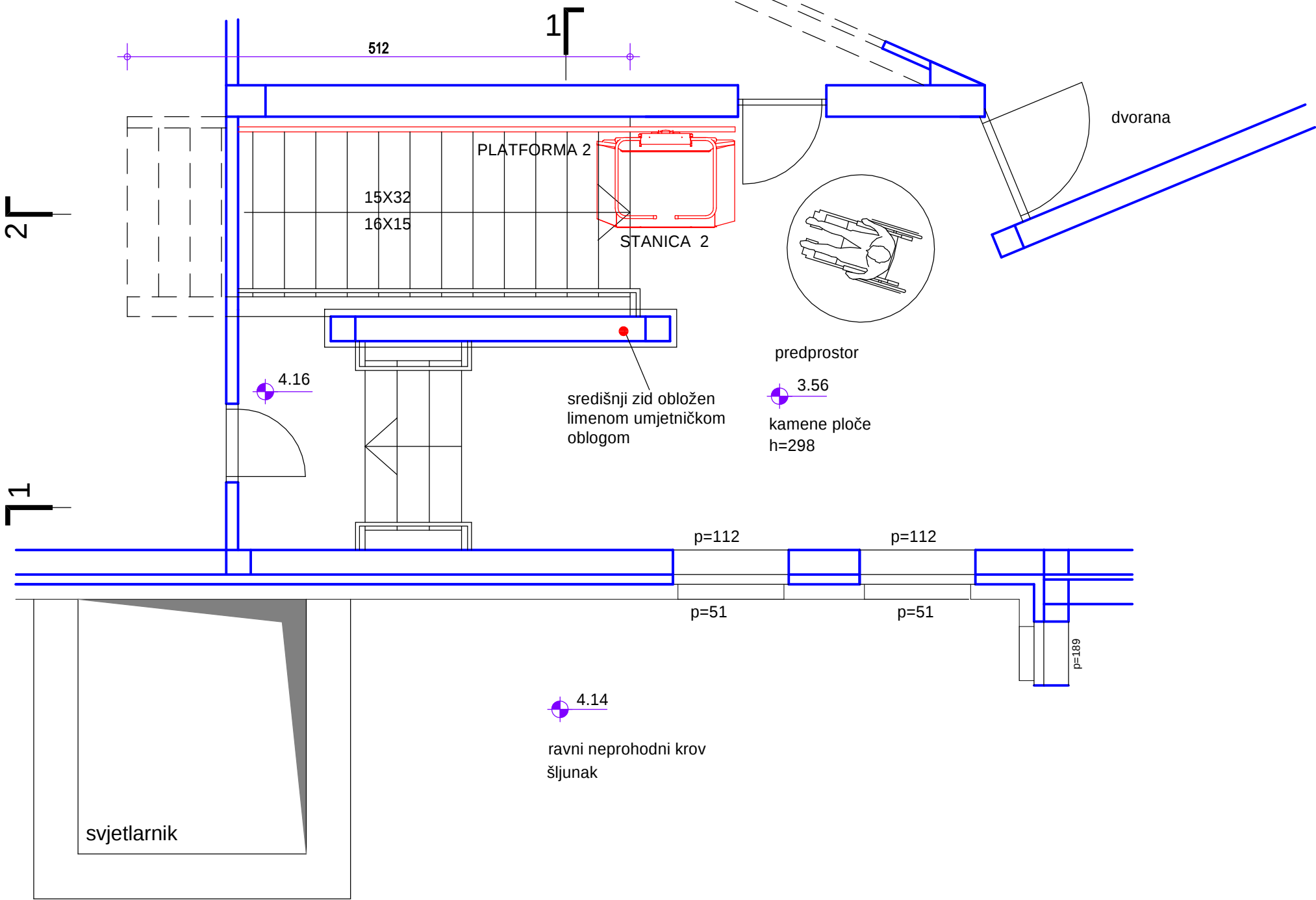
napomena

Nevidljivi postojeći dijelovi dani su prema postojećoj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće točno ustanoviti iz postojeće projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima prilikom početka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

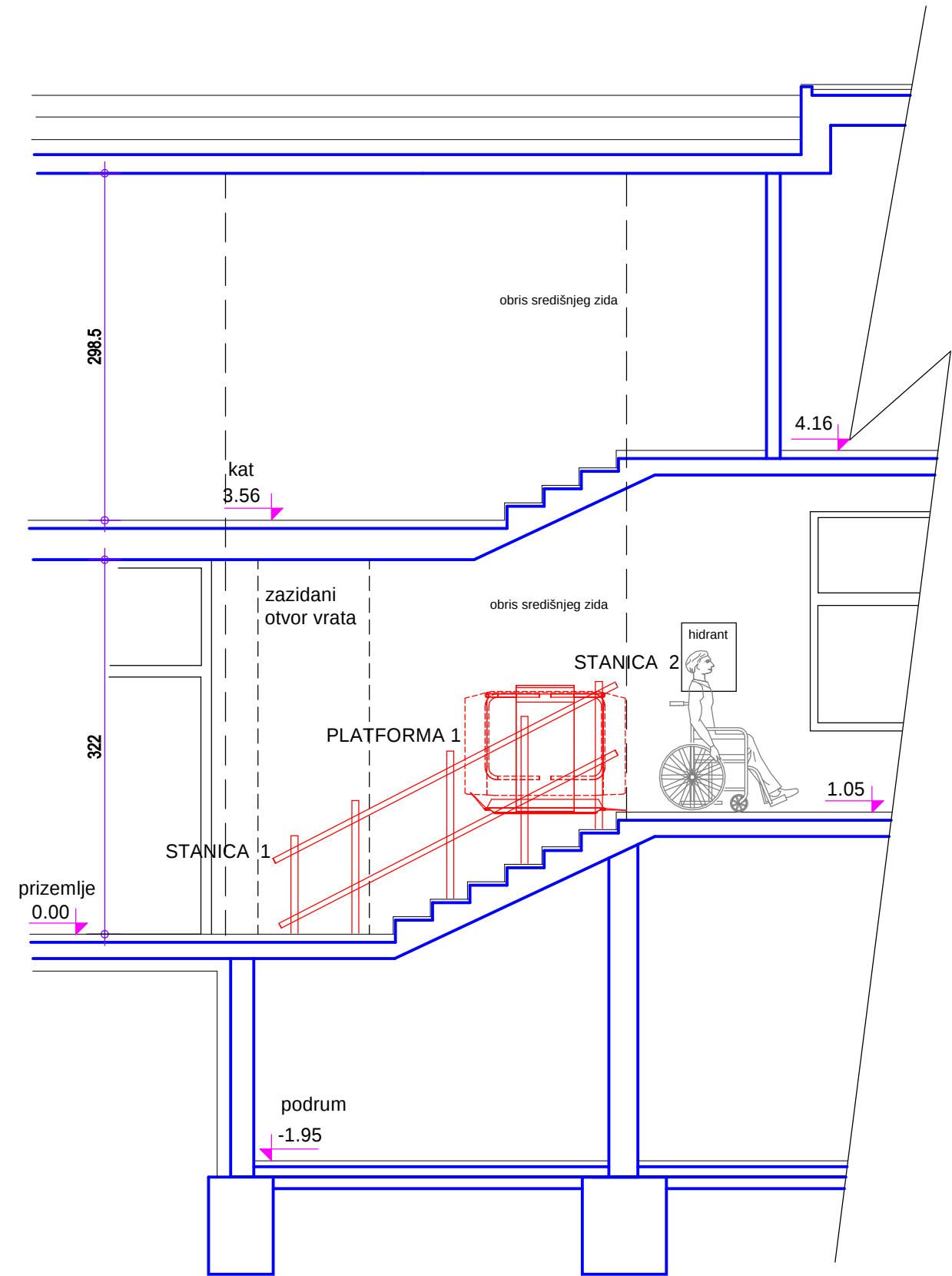
(format A3)



"PFARRER PROJEKT" d.o.o.			
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272			
INVESTITOR:		GRADEVINA:	
Centar kulture na Peščenici Ivanićgradska 41A Zagreb		KULTURNI CENTAR PEŠČENICA ugradnja dvije koso podizne platforme Ivanićgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica	
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT	
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE	MJERILO:	1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.	BROJ PROJEKTA:	8/26-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.	ZOP:	8-26
SURADNIK		LIST	DATUM: 6. 2026.

PLANIRANO STANJE
SEGMENT PRESJEKA
PRESJEK 1 1 M 1 50

PLATFORMA 1



napomena

Nevidljivi postojeći dijelovi dani su prema postojećoj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće točno ustanoviti iz postojeće projektne dokumentacije.

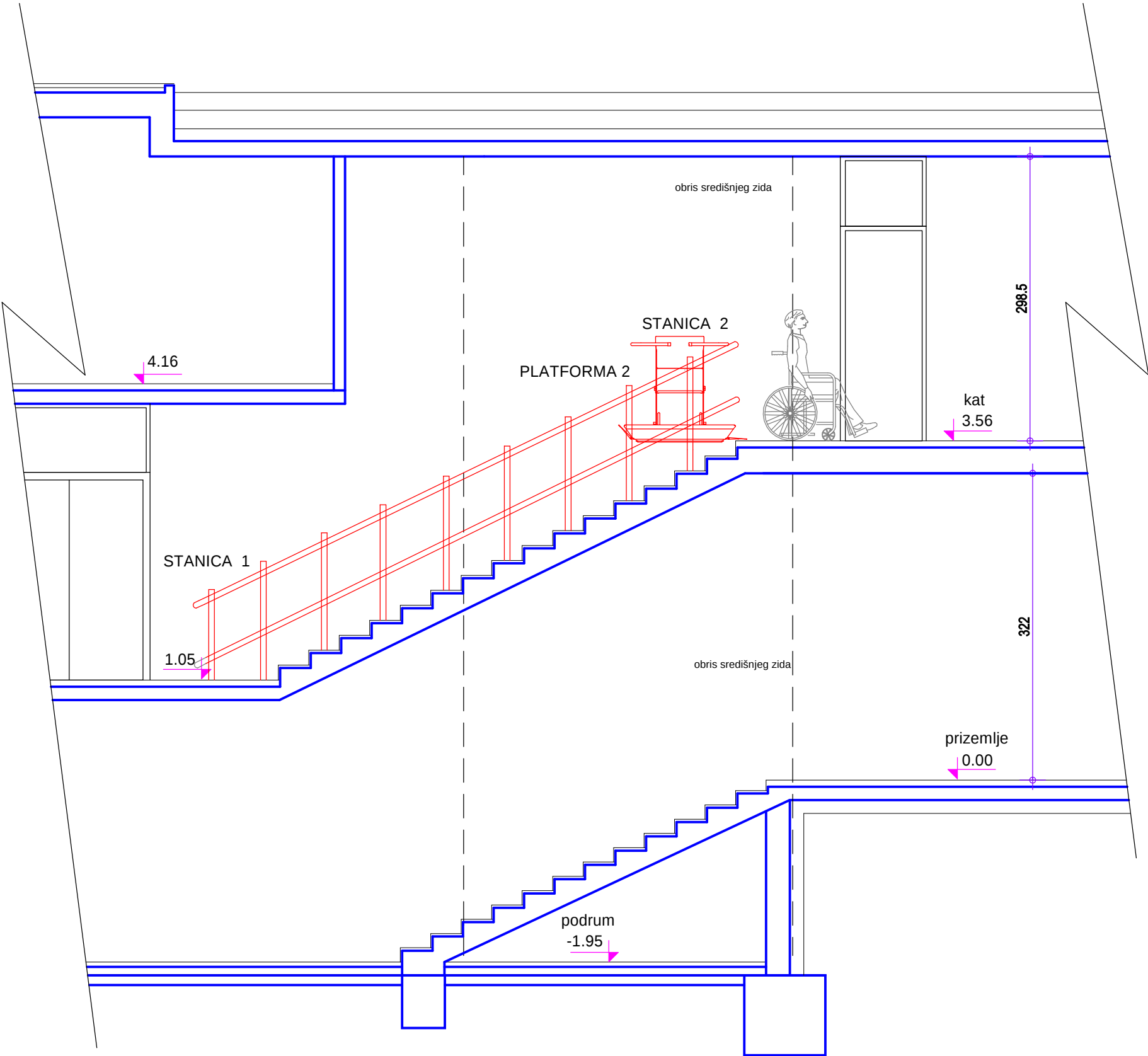
Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima prilikom početka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.					
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272					
INVESTITOR:			GRADEVINA:		
Centar kulture na Peščenici Ivaničgradska 41A Zagreb			KULTURNI CENTAR PEŠČENICA ugradnja dvije koso podizne platforme Ivaničgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica		
FAZA:	GLAVNI PROJEKT		MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT		
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE			MJERILO:	1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.			BROJ PROJEKTA	8/26-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.			ZOP:	8-26
SURADNIK			LIST	DATUM:	6. 2026.

PLANIRANO STANJE
SEGMENT PRESJEKA
PRESJEK 2 2 M 1 50

PLATFORMA 2



napomena

Nevidljivi postojeći dijelovi dani su prema postojećoj projektnoj dokumentaciji i površinskom snimanju na licu mjesta.

Neke postojeće slojeve i konstrukciju nije bilo moguće točno ustanoviti iz postojeće projektne dokumentacije.

Nosivu konstrukciju i sve nevidljive bitne dijelove i slojeve obavezno je potrebno provjeriti probnim štemanjima prilikom početka radova te prema potrebi prilagoditi projektirano rješenje.

(format A3)

"PFARRER PROJEKT" d.o.o.				
GRABERJE 9, ZAGREB tel. 01/3701-272				
INVESTITOR:		GRADEVINA:		
Centar kulture na Peščenici Ivaničgradska 41A Zagreb		KULTURNI CENTAR PEŠČENICA ugradnja dvije koso podizne platforme Ivaničgradsla 41A na k.č.br. 2502/1k.o.Peščenica		
FAZA:	GLAVNI PROJEKT	MAPA 1 ARHITEKTONSKI PROJEKT		
SADRŽAJ:	PLANIRANO STANJE		MJERILO:	1 50
PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing. arh.		BROJ PROJEKTA	8/26-GL
GLAVNI PROJEKTANT:	LIDIJA PFARRER dipl.ing.arh.		ZOP:	8-26
SURADNIK		LIST	DATUM:	6. 2026.